**Gimnazija Mostar**

**Školska godina: 2016./2017.**

**HRVATSKI JEZIK – PITANJA ZA USMENU PROVJERU ZNANJA NA MATURI**

# **STILOVI I RAZDOBLJA**

1. **Književnost** – pojam, teorija, povijest književnosti i književna kritika
2. **Lirika**
3. **Epika**
4. **Drama**
5. **TEMELJNA CIVILIZACIJSKA DJELA, Biblija**
6. **GRČKA KNJIŽEVNOST**
7. **RIMSKA KNJIŽEVNOST**
8. **Srednjovjekovlje**
9. **Hrvatsko srednjovjekovlje**
10. **Predrenesansa i humanizam u Italiji**
11. **Humanizam u hrvatskoj književnosti**
12. **Europska renesansa**
13. **Hrvatska renesansna književnost**
14. **Barok**
15. **Barok u hrvatskoj književnosti**
16. **Klasicizam i prosvjetiteljstvo u europskoj književnosti**
17. **Hrvatska književnost prosvjetiteljstva**
18. **Europska književnost predromantizma i romantizma**
19. **Europska književnost romantizma**
20. **Hrvatski narodni preporod**
21. **Protorealizam – Šenoino doba**
22. **Europska književnost realizma**
23. **Naturalizam u europskoj književnosti**
24. **Realizam u hrvatskoj književnosti**
25. **Modernizam u europskim književnostima**
26. **Modernizam u hrvatskoj književnosti**
27. **Avangarda, modernistički pokreti i smjerovi na početku 20. stoljeća**
28. **Imažinizam i Sergej Jesenjin ili moderna proza na početku 20. stoljeća**
29. **Hrvatski ekspresionizam**
30. **Književne pojave i procesi u hrvatskoj književnosti u razdoblju od 1929. do 1952. godine**
31. **Najznačajnije pojave u svjetskoj književnosti sredinom 20. stoljeća**
32. **Hrvatska književnost druge moderne (1952. – 1968.)**
33. **Suvremena hrvatska književnost – postmodernizam (1968. – 1990.)**

# **PISCI I DJELA**

1. Sofoklo: Antigona
2. Dante: Božanstvena komedija
3. W. Shakespeare: Hamlet
4. Petrarca: Kanconijer
5. Boccaccio: Dekameron
6. Miguel de Cervantes: Don Quijote
7. Marin Držić: Dundo Maroje, Novela od Stanca
8. Ivan Gundulić: Dubravka
9. Moliere: Škrtac
10. J.W.Goethe: Patnje mladog Werthera
11. A.Šenoa: Zlatarovo zlato
12. August Šenoa: Seljačka buna
13. G.Flaubert: Madame Bovary
14. F.M.Dostojevski: Zločin i kazna
15. Ante Kovačić: U registraturi
16. Vjenceslav Novak: Posljednji Stipančići
17. S.S Kranjčević: Gospodskom Kastoru, Mojsije
18. H. Ibsen: Nora
19. Čehov: Tri sestre
20. C. Baudelaire: Cvjetovi zla: Albatros, Suglasja
21. V. Vidrić: Pejzaž I., Pejzaž II., Adieu
22. A. G. Matoš: 1909., Utjeha kose
23. M.C.Nehajev: Bijeg
24. A. B. Šimić: Preobraženja,Pjesnici, Hercegovina,Smrt i ja, Ručak siromaha
25. F. Kafka: Proces / Preobražaj
26. Albert Camus: Stranac
27. Ernest Hamingway: Starac i more
28. Samuel Beckett: U očekivanju Godota
29. Eugen Ionesco: Stolice
30. Dobriša Cesarić: Oblak, Povratak, Balada iz predgrađa
31. Vesna Parun: Ti koja imaš nevinije ruke, Mati čovjekova
32. Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi
33. Miroslav Krleža: Povratak Filipa Latinovicza
34. Miroslav Krleža:Hrvatski bog Mars
35. Ivo Andrić: Prokleta avlija
36. Tin Ujević:Lelek sebra; Svakidašnja jadikovka
37. Ivo Brešan: Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja
38. Meša Selimović: Derviš i smrt
39. Ilija Jakovljević: U mraku

NAPOMENA: Završni ispit iz hrvatskog jezika sastoji se od pismene i usmene provjere znanja. Za pismenu zadaću učenik odabire jednu od tri zadane teme. Dozvoljeno mu je pisati četiri školska sata. Učenik na usmenom dijelu izvlači karticu s po tri pitanja. Prvo se odnosi na književno razdoblje, drugo na autora i njegovo djelo, a treće je pitanje iz jezika (konkretizirano na rečenicama i primjerima). Maturant ima na raspolaganju po deset minuta kako bi promislio o pitanjima i skicirao si odgovore.

# **JEZIK I PRAVOPIS**

1. Veliko i malo slovo
2. Fonologija (glasovne primjene)
3. Morfologija (vrste riječi, deklinacija, glagolski oblici)
4. Sintaksa (članovi rečeničnog ustrojstva, vrste rečenica)
5. Leksikologija i leksikografija